

## Bugs Team 2

### KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najniższej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Slabo	Dostatecznie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Welcome back!</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to poprawnie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów	- częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, czasami popełnia błędy	- umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1	- umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia	- potrafi nazwać kilka dni tygodnia	- umie nazwać większość dni tygodnia	- umie nazwać dni tygodnia
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- potrafi powiedzieć, który dzień lubi <i>I like (Wednesday)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie	- potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie	- umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia	- bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy	- potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem
	- potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .	- z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .	- zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .	- bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .

Ocena	Nie potarfi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje na polecenia poparte gestem	-doskonale rozumie i bezbłędnie reaguje na polecenia
	- nie wskazuje na wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treści historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z dużym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, bezbłędnie wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie umie nazwać przedmiotów, zabawek, produktów spożywczych, zwierząt, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1	- umie nazwać bezbłędnie wszystkie dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1
	- nie umie nazwać dni tygodnia	- umie nazwać wszystkie dni tygodnia
	- nie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	-bezbłędnie i samodzielnie potrafi powiedzieć, który dzień lubi <i>I like (Wednesday)</i> .
	- nie potrafi zadać pytania o samopoczucie i odpowiedzieć na nie	- umie bezbłędnie i samodzielnie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie
	- nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z łatwością i bez pomocy nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści, jeżeli poparta jest gestem/obrazem	- zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści, jeżeli poparta jest gestem/obrazem	- bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, doskonale rozumie ich treść, potrafi samodzielnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazują wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- nie próbuje odczytywać nazw dni tygodnia	- bezbłędnie odczytuje wszystkie nazwy dni tygodnia
	- nie próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt	- potrafi bezbłędnie odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt
	-nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- bezbłędnie odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- pomimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach	- bezbłędnie i samodzielnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	-nie potrafi zapisać nazw kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem	- potrafi samodzielnie zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem
	-nie potrafi zapisać nazw niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy	- potrafi samodzielnie zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności
	- nie zapisuje zdania określającego lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .	- bezbłędnie samodzielnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .

Ocena	Słabo	Poprawnie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Unit 1 Mr Beetle's new clothes</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody	- nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody	- nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody	- bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> ., popelnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , czasem popelnia błędy	- potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , sporadycznie popelnia przy tym błędy	- potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi , popelnia przy tym błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popelnia błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku	- bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)/ I like/don't like (winter)/ It's (cloudy)</i> .	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popelniając przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)/ I like/don't like (winter)/ It's (cloudy)</i> .	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)/ I like/don't like (winter)/ It's (cloudy)</i> .	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)/ I like/don't like (winter)/ It's (cloudy)</i> .
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .	- z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popelnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .	- bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .

Ocena	Nie potrafi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje na polecenia poparte gestem	- bezbłędnie reaguje na polecenia
	-nie wskazuje na żadne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	- bezbłędnie wskazuje wszystkie wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody
	- nie wskazuje na żadne wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- bezbłędnie wskazuje wszystkie wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treści historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- pomimo pomocy nauczyciela nie nazywa ubrań, pór roku i typów pogody	- bezbłędnie nazywa wszystkie ubrania, pory roku i typy pogody
	-nie mówi w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- potrafi bezbłędnie całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .
	- nie mówi jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i>	- potrafi bezbłędnie powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i>
	- nie mówi jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi bezbłędnie powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .
	- nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- zawsze chętnie i z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści, jeżeli poparta jest gestem/obrazem	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści nawet , jeżeli poparta jest gestem/obrazem	- bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	-nie wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazują wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	-nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- bez trudu i bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- pomimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytywać nazw ubrań i pór roku	- bezbłędnie odczytuje wszystkie nazwy ubrań i pór roku
	- nie podejmuje próby odczytania prostej struktury z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia, nie próbuje połączyć ich z odpowiednim obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> .	- bezbłędnie odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> .
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	-nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	-nie potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem	- potrafi zapisać wszystkie nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem
	-nie opisuje ubioru <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .	-zawsze bezbłędnie i z łatwością opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .

Ocena	Słabo	Poprawnie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Unit 2 The moon is in the river</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące
	- z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popelnia przy tym błędy <i>Can I come with you? Yes, of course</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>	- potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Where are you going? I'm going to get a boat</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>	- potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>
	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania, popelnia przy tym błędy <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popelnia błędy <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- z niewielkimi błędami formułuje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- formułuje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących	- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>

Ocena	Nie potrafi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- nie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>-nie wskazuje nawet na pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące</p> <p>- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>-bezbłędnie reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje wszystkie wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące</p> <p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek</p>
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- nie nazywa żadnych zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących pomimo pomocynauczyciela</p> <p>-nie prosi o dołączenie do kogoś inie potrafi wyrazić zgody. <i>Can I come with you? Yes, of course</i></p> <p>-nie pyta o to, dokąd się idzie i nie udziela odpowiedzi., <i>Where are you going? I'mgoing to get a boat</i></p> <p>- nie formułuje formułuje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i></p> <p>- nie odgrywa w parze scenki z rozdziału</p> <p>- nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści nawet jeżeli poparta jest gestem/obrazem</p> <p>- nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści nawet jeżeli poparty jest gestem/obrazem</p>	<p>- bezbłędnie nazywa wszystkie zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące</p> <p>- potrafi bezbłędnie poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i></p> <p>- bezbłędnie potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'mgoing to get a boat.</i></p> <p>- bezbłędnie formułuje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i></p> <p>- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z łatwością bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki,doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- nie wskazuje na pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela</p> <p>-nie łączy nawet pojedynczych wyrazów z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela</p> <p>-nie próbuje odczytywać nazw zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, pomimo pomocy i zachęty nauczyciela</p> <p>-nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału pomomo pomocy nauczyciela zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i></p>	<p>- bezbłędnie wskazuje wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez trudu wszystkie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie odczytuje nazwy wszystkich zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących</p> <p>- z łatwością odczytuje samodzielnie proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i></p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>-nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach pomimo pomocy nauczyciela</p> <p>-nie potrafi zapisać nazw kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem</p> <p>- nie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i></p>	<p>- bezbłędnie uzupełnia wszystkie luki wyrazowe w zdaniach</p> <p>- potrafi zapisaćbezbłędnie nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem</p> <p>- bezbłędnie i samodzielnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i></p>

Ocena	Słabo	Poprawnie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Unit 3 Ant and Grasshopper</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia
	- z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy	- wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	- nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	- nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, <i>popelnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, <i>czasem popelnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).</i>	- opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf).</i>	- opisuje miejsca położenia przedmiotów <i>It's (on) the (shelf).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi, <i>popelnia przy tym błędy Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia, popełnia przy tym błędy <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i>	- potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, <i>popelniając przy tym błędy</i>	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, <i>czasem popelnia przy tym błędy</i>	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, <i>popelnia przy tym liczne błędy</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, <i>popelnia przy tym błędy</i>	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	- bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't..It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, <i>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't..It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, <i>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't..It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't..It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, <i>popelnia przy tym błędy</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, <i>popelnia przy tym błędy</i>	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, <i>czasem popelnia małoistotne błędy</i>	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, <i>popelnia przy tym błędy</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, <i>popelnia przy tym błędy</i>	- potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, <i>popelniając przy tym mało znaczące błędy</i>	- potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, <i>popelnia przy tym błędy Yes, there is./No, there isn't</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, <i>czasem popelnia błędy Yes, there is./No, there isn't.</i>	- potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, <i>zwykle robi to poprawnie Yes, there is./No, there isn't..</i>	- potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, there is./No, there isn't..</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, <i>popelnia przy tym błędy There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, <i>czasem popelnia przy tym błędy There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- opisuje wygląd pomieszczeń, <i>popelnia mało znaczące błędy There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>



Ocena	Nie potarfi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- nie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>- nie wskazuje na wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia</p> <p>- nie wskazuje na odpowiednie położenie przedmiotów</p> <p>- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- doskonale rozumie i bezbłędnie reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje na wszystkie wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia</p> <p>- z łatwością bezbłędnie wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów</p> <p>- z zaangażowaniem i doskonałym zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek</p>
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- nie nazywa żadnych pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pomimo pomocy nauczyciela</p> <p>- nie opisuje miejsca położenia przedmiotów, <i>popelnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).</i></p> <p>- nie pyta, czy coś gdzieś się znajduje i nie udziela odpowiedzi, <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i></p> <p>- nie mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i></p> <p>- nie odgrywa w parze scenki z rozdziału</p> <p>- nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści nawet jeżeli poparta jest gestem/obrazem</p> <p>- nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści nawet, jeżeli poparty jest gestem/obrazem,</p>	<p>- bezbłędnie nazywa wszystkie pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia</p> <p>- bezbłędnie opisuje miejsca położenia przedmiotów <i>It's (on) the (shelf).</i></p> <p>- potrafi bezbłędnie i samodzielnie zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i></p> <p>- potrafi bezbłędnie powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i></p> <p>- z łatwością bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- nie wskazuje na żadne wyrazy przeczytane przez nauczyciela</p> <p>-nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela</p> <p>-nie próbuje odczytywać nazw pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia</p> <p>-nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't., It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i></p>	<p>- bezbłędnie wskazuje wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie i samodzielnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia</p> <p>- z łatwością samodzielnie odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't., It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i></p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach</p> <p>-nie potrafi zapisać nazw pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem</p> <p>- nie a zapisuje krótkiej odpowiedzi na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, there is./No, there isn't</i></p> <p>- nie opisuje wyglądu pomieszczeń <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i></p>	<p>- bezbłędnie i samodzielnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach</p> <p>- potrafi zapisać samodzielnie i bezbłędnie nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem</p> <p>- potrafi samodzielnie bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, there is./No, there isn't.</i></p> <p>- z łatwością, nie popełniając błędów, opisuje wygląd pomieszczeń <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i></p>

Ocena	Słabo	Poprawnie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Unit 4 Crocodile tears</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popelnia przy tym błędy <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popelnia przy tym błędy <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- z łatwością potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popelnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hopscotch).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopscotch).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopscotch).</i>	- potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopscotch).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popelnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popelnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>

Ocena	Nie potarfi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- nie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>-nie wskazuje e wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe</p> <p>- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- bezbłędnie reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje wszystkie wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe</p> <p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek</p>
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	-nie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- bezbłędnie nazywa wszystkie części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych
	-nie pyta o powód samopoczucia i nie opisuje dolegliwości, <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- potrafi bezbłędnie zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>
	-nie potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- z łatwością i bezbłędnie potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>
	- nie mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hopscotch).</i>	- potrafi bezbłędnie powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopscotch).</i>
	- nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z łatwością bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści popartej jest gestem/obrazem	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści popartej gestem/obrazem	- z łatwością bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje na wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	-nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami nawet z dużą pomocą nauczyciela	- bez trudu i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- nie próbuje odczytywać nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- bezbłędnie odczytuje wszystkie nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych
	- nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	- z łatwością bez pomocy nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach	- bezbłędnie i samodzielnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- nie potrafi zapisać nazw części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaj samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem	- potrafi zapisać bezbłędnie nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem
	- nie opisuje swojej ulubionej gry <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- bezbłędnie i samodzielnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>

Ocena	Slabo	Poprawnie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Unit 5 The wild wasps</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków	- nazywa część potraw i posiłków	- nazywa większość potraw i posiłków	- bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popelnia przy tym błędy <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popelnia przy tym błędy <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>
	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popelnia przy tym błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popelnia błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popelnia przy tym błędy <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popelnia błędy <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken),</i>	- potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken),</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań	- bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes, of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes, of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes, of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popelnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popelnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>

Ocena	Nie potarfi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje na polecenia poparte gestem	- bezbłędnie reaguje na polecenia
	-nie wskazuje na wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- bezbłędnie wskazuje wszystkie wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i dużym zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie nazywa żadnych potraw i posiłków	- bezbłędnie nazywa wszystkie potrawy i posiłki
	- nie wyraża upodobania, nie pyta o nie i nie odpowiada na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- bezbłędnie potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>
	- nie prosi o różne potrawy i nie udziela odpowiedzi, <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- bezbłędnie potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>
	-nie opisuje, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- potrafi bezbłędnie i z łatwością opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>
	- nie opisuje swojego ulubionego posiłku i dania <i>My favourite meal is (lunch). I love (chicken).</i>	- potrafi z dużą łatwością opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite meal is (lunch). I love (chicken),.</i>
	- nie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści popartych jest gestem/obrazem	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści popartych jest gestem/obrazem	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje na wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	-nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami pomimo pomocy nauczyciela	- bez trudu ,samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	-nie próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań	- bezbłędni, samodzielnie odczytuje nazwy posiłków i dań
	- nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>	- z łatwością samodzielnie odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach,	- bezbłędnie samodzielnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	-nie potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem	- potrafi bezbłędnie zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem
	- nie zapisuje prośby o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- bezbłędnie i samodzielnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>

Ocena	Słabo	Poprawnie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Unit 6 Holiday surprise</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popelnia przy tym błędy <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popelnia przy tym błędy <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i> , czasem popelnia błędy	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popelnia przy tym błędy <i>I can/can't (swim).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popelnia błędy <i>I can/can't (swim).</i>	- zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>	- potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniają przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popelnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popelnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>

Ocena	Nie potarfi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje na polecenia poparte gestem	- zawsze bezbłędnie reaguje na polecenia
	-nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- bezbłędnie wskazuje wszystkie wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartych obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i dużym zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	-nie nazywa miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pomimo pomocy nauczyciela	- bezbłędnie nazywa wszystkie miejskie atrakcje i aktywności fizyczne
	- nie pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i nie udziela odpowiedzi. <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i>	- potrafi bezbłędnie zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udzielić odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>
	- nie opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- potrafi bezbłędnie opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>
	-nie mówi, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- bezbłędnie bez pomocy nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i>
	- nie mówi co potrafi, a czego nie potrafi zrobić <i>I can/can't (swim).</i>	- potrafi samodzielnie bezbłędnie powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi zrobić <i>I can/can't (swim).</i>
	-nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z łatwością bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	-nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści popartych jest gestem/obrazem	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treść popartych jest gestem/obrazem	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie wskazuje wyrazów przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami pomimo pomocy nauczyciela	- bezbłędnie i bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- nie próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- bezbłędnie odczytuje wszystkie nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych
	- nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	- z łatwością samodzielnie odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach	- bezbłędnie samodzielnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- nie potrafi zapisać nazw miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem	- potrafi bezbłędnie zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem
	-nie opisuje i nie pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi zrobić <i>I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- bezbłędnie i samodzielnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi zrobić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>

Ocena	Słabo	Poprawnie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Goodbye, Bugs Team!</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu	- nazywa część środków transportu	- nazywa większość środków transportu	- bezbłędnie nazywa środki transportu
	- z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym błędy <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu	- bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem



Ocena	Nie potrafi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje na polecenia poparte gestem	- bezbłędnie reaguje na polecenia
	-nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela środków transportu	- bezbłędnie wskazuje wszystkie wymienione przez nauczyciela środki transportu
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartych obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treści historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem dużym i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu	- bezbłędnie nazywa środki transportu
	- nie żegna się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z łatwością bezbłędnie potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>
	- nie pyta się o dany środek transportu i nie odpowiada na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z łatwością i bezbłędnie pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>
	- nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z łatwością bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści popartej gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	-nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treść popartych gestem/obrazem	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	-nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami pomimo pomocą nauczyciela	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- nie próbuje odczytywać nazwy środków transportu pomimo pomocy nauczyciela	- bezbłędnie odczytuje wszystkie nazwy środków transportu
	- nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z łatwością odczytuje bezbłędnie proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach	- bezbłędnie, samodzielnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	-nie potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem	- potrafi bezbłędnie zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem

Ocena	Słabo	Poprzwnie	Dobrze	Bardzo dobrze
<b>Festivals</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem

Ocena	Nie potrafi	Wspaniale
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje na polecenia poparte gestem	- bezbłędnie reaguje na polecenia
	-nie wskazuje na wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	- bezbłędnie wskazuje wszystkie wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i dużym zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie nazywa symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- bezbłędnie nazywa wszystkie symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe
	- nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z łatwością bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	-nie śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści nawet jeśli poparta jest gestem/obrazem	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści nawet jeżeli poparta jest gestem/obrazem	- bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, doskonale rozumie ich treść, potrafi bezbłędnie wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	-nie wskazuje na wyrazy przeczytane przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje wszystkie przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami pomimo pomocy nauczyciela	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- nie próbuje odczytywać nazw symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- bezbłędnie odczytuje wszystkie nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych
	- nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia	- z łatwością i bezbłędnie odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	-nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach	- bezbłędnie i samodzielnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- nie potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi samodzielnie i bezbłędnie zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem