

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny *NOWE Słowa na start!*, klasa 4, edycja do uszczuplonej podstawy programowej 2024

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancierz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji	Wymagania na ocenę dopuszczającą  Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania na ocenę dobrą  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania na ocenę celującą  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>2. Rodzinne spotkania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną</li> <li>• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnieniu więzi rodzinnych</li> </ul>
<b>3. Witam w moim domu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• nazywa wers i strofę</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy gospodarza i cechy gościa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• określa zasady gościnności</li> <li>• przedstawia w nietypowy sposób swój</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>	dom, domowników i ulubione przedmioty
<b>4. Co wiesz o swojej rodzinie?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze</li> <li>• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego</li> <li>• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego</li> </ul>
<b>5. Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowość i datę</li> <li>• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje adres</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata</li> <li>• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> <li>• stosuje emotikony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>
<b>6., 7. Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia litery w kolejności alfabetycznej</li> <li>• dzieli wyrazy na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby</li> <li>• odróżnia głoski i litery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii</li> <li>• odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego</li> </ul>
<b>8. Jak korzystać ze słownika?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>• korzysta z internetowych wersji słowników</li> </ul>
<b>9. Jak się porozumiewamy?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>• odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe</li> <li>• odczytuje znaki graficzne i symbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje</li> <li>• przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym</li> </ul>
<b>10. Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje zdania</li> <li>• rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje poprawnie proste zdania</li> <li>• buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje poprawnie zdania</li> <li>• przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> </ul>
<b>11. Znaki na końcu zdania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik</li> <li>• stosuje kropkę na końcu zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</li> </ul>
<b>12. List Karolka</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania</li> </ul>

		przedstawionych w utworze	przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera	przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu	• przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu
<b>13–14.</b> <b>Od akapitu do tekstu.</b> <b>Jak napisać list?</b>	• poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania listu	• stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru	• stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi	• stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat	• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
<b>15–16.</b> <b>Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia?</b>	• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika	• określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki	• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach	• określa przypadek i liczbę danego rzeczownika	• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
<b>17.</b> <b>Dlaczego pani Słowikowa płakała?</b>	• czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci	• czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety	• prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>	
<b>18.</b> <b>Dorośli i dzieci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytual</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą</li> </ul>
<b>19.</b> <b>„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• rozpoznaje wersy, strofy, epitety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza</li> <li>• określa nastrój utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> </ul>		
<b>20.</b> <b>Kto się czubi, ten się lubi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterki</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi</li> <li>• układa własne <i>anagramy</i></li> </ul>
<b>21–23.</b> <b>Pisownia wyrazów z ó i u</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>)</li> </ul>
<b>24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.</b>					
<b>26. Wspólne zabawy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określa źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje tematy rozmów postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• opowiada o innych sposobach spędzania</li> </ul>

				przedstawionych na obrazie	wolnego czasu w gronie rówieśników <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>
<b>27.</b> <b>Na skrzydłach marzeń</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa bohatera wiersza</li> <li>• wyjaśnia, czym jest wers i epitet</li> <li>• wyjaśnia, czym jest ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet</li> <li>• rozpoznaje w tekście ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohatera utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce wiersza</li> <li>• wymyśla własne przykłady ożywienia</li> <li>• przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole</li> </ul>
<b>28.</b> <b>Pierwszy dzień w nowej szkole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterki</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka</li> <li>• przedstawia szkołę szwedzką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje szkoły polską i szwedzką</li> </ul>	
<p><b>29–30.</b></p> <p><b>Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki</li> <li>• wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przymiotniki w odpowiednich formach</li> <li>• odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika</li> <li>• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika</li> <li>• opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników</li> </ul>
<p><b>31.</b></p> <p><b>Wspólna praca w grupie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• określa narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie</li> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań</li> </ul>
<p><b>32.</b></p> <p><b>Czym dla mnie jest książka?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa bohatera wiersza</li> <li>• wie, czym jest wers, strofa</li> <li>• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnicych</li> <li>• pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek</li> <li>• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie</li> <li>• prezentuje swoją ulubioną książkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> <li>• wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka</i>, <i>książka czeka</i></li> <li>• prezentuje swoje ulubione książki</li> </ul>	
<b>33. Ludzie książki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka</li> <li>• opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki</li> </ul>
<b>34–35. Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)</li> </ul>
<b>36. Cudzysłów i kursywa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cudzysłów i kursywę</li> <li>• wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i></li> </ul>
<b>37.</b> <b>Dobry sposób spędzania wolnego czasu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa i epitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach</li> <li>• wskazuje w wierszu epitety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych</li> <li>• układa własne propozycje wyrazów rymujących się</li> </ul>
<b>38.</b> <b>Co się znajduje w bibliotece?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia, co znajduje się w księgozbiore podręcznym</li> <li>• określa, czym jest katalog biblioteczny</li> <li>• wymienia zasady zachowania się w bibliotece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• przestrzega zasad zachowania się w bibliotece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>
<b>39.</b> <b>Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia elementy karty katalogowej</li> <li>• odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> <li>• korzysta z katalogu internetowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>
<b>40–41.</b> <b>Jak sporządzić notatkę?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia różne sposoby notowania</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera z tekstu ważne informacje</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządza notatkę w określonej formie</li> <li>• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w</i> i posługuje się nimi w notatkach</li> </ul>
<b>42.</b> <b>Anioł i szkolne zabawy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, epitet</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohaterów utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń</li> </ul>
<b>43.</b> <b>Szkolne nieporozumienia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• definiuje pojęcie narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień</li> </ul>

<p><b>44–45.</b> <b>Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Akademia pana Kleksa</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje postacie fantastyczne</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa wydarzenia i postacie fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o lekturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach</li> <li>• pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury</li> <li>• samodzielnie sporządza notatki</li> </ul>
<p><b>46.</b> <b>Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wskazuje postacie fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa</li> <li>• określa 2–3 cechy pana Kleksa</li> <li>• określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne</li> <li>• wypisuje wydarzenia fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy pana Kleksa</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa</li> <li>• redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>
<p><b>47.</b> <b>Jak opisać postać?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opis postaci rzeczywistej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej</li> </ul>				postaci, unikając powtórzeń
<b>48. Kłopoty z kolegami</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• definiuje pojęcie narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy Pinokia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>
<b>49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.</b>					
<b>51. Poznajmy się!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określa źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>
<b>52. Myślę, więc jestem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyśla własne przykłady porównań</li> <li>• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest porównanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach</li> <li>• wskazuje w tekście porównania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję</li> <li>• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach</li> </ul>	wiersza (przekład intersemiotyczny)
<b>53–54. Co jest potrzebne dzieciom?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienia 2–3 życzenia dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia życzenia dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy Maciusia</li> <li>• określa 2–3 cechy dzieci</li> <li>• ocenia postulaty dzieci</li> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie</li> <li>• proponuje własny postulat na sejm dziecięcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę</li> </ul>
<b>55. Jaką cechę ośmiesza poeta?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa, epitet</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa nastrój wiersza</li> <li>• wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa cechy osoby mówiącej w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwaleniem</i> a <i>przechwalaniem</i></li> <li>• wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> </ul>	
<b>56–58.</b> <b>Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• rozpoznaje bezokolicznik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasowniki w odpowiednich formach</li> <li>• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach</li> <li>• tworzy poprawne formy trudnych czasowników</li> <li>• określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika</li> <li>• używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i></li> </ul>
<b>59–60.</b> <b>Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>• określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje</li> <li>• określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> <li>• wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej</li> <li>• odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym</li> <li>• stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników</li> </ul>

<p><b>61–62.</b> <b>Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Mikołajek</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wyszukuje w lekturze określone informacje</li> <li>• wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki</li> <li>• wyraża swoją opinię o lekturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorach lektury</li> <li>• redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole</li> </ul>
<p><b>63.</b> <b>Ludeczka da się lubić?!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• podaje nazwę opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	
<b>64. Dobry sposób na przezwiska</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers i strofa</li> <li>• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>• wskazuje wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa nastrój wiersza</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wymienia kilka cech bohaterki wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwiskiem</i> a <i>przydomkiem</i></li> <li>• pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek</li> </ul>
<b>65. Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>• korzysta ze słownika synonimów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> <li>• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów</li> </ul>
<b>66. Nie wszyscy muszą być jednakowi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest opowiadanie</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<p><i>wszyscy muszą być jednakowi</i></p>
<p><b>67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, ł, r, n</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>)</li> <li>samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>
<p><b>70–72. Niezwykle cenne stare tenisówki</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc</li> </ul>
<p><b>73–74. Jak opisać przedmiot?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opis przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję</li> <li>wydziała akapity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu</li> <li>• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje według wzoru opis przedmiotu</li> </ul>			wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
<b>75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje podmiot liryczny</li> <li>• określa, czym jest wers i rym</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>• wskazuje adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> <li>• wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i></li> <li>• samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano <i>wielkiego człowieka</i></li> </ul>
<b>76–77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.</b>					
<b>78. Wiosenny pejzaż</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określa źródło światła i ruch</li> <li>• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>
<b>79. Co łączy Polaków?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przygotowuje dla rówieśników z innego</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wers, strofy i rymy</li> <li>• określa pojęcie adresata utworu</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i></li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> </ul>	<p>kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)</p>
<p><b>80–81.</b> <b>Najważniejsza pieśń Polaków</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza tekst hymnu z pamięci</li> <li>• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu</li> <li>• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy</li> <li>• określa, czym jest rytm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje adresata utworu</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy</li> <li>• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego</li> <li>• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte</li> </ul>
<p><b>82–83.</b> <b>Poetycki zachwyty nad polskim niebem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• wskazuje wersy i rymy</li> <li>• odtwarza fragment utworu z pamięci</li> <li>• określa, czym jest porównanie i ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje porównanie i ożywienie</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wskazuje porównania i ożywienia</li> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia</li> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego</li> <li>• deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój</li> </ul>	
<b>84.</b> <b>Jaką funkcję pełni przysłówki?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje przysłówki w tekście</li> <li>• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>• posługuje się przysłówkami w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków</li> </ul>
<b>85.</b> <b>Tajemnicze życzenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wyjaśnia morał płynący z opowieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian</li> </ul>

<p><b>86.</b> „Tutaj się osiedlimy...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka</li> </ul>
<p><b>87–88.</b> <b>Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>
<p><b>89.</b> <b>Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka</li> <li>• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu</li> </ul>
<b>90.</b> <b>Jak napisać plan wydarzeń?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń</li> <li>• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy</li> <li>• stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>
<b>91.</b> <b>Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skąły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i></li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	
<b>92.</b> <b>Niezwykłe spotkanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy Złotego Kaczora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia</li> <li>• wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce</li> <li>• opowiada legendę o Złotej Kaczce</li> </ul>
<b>93.</b> <b>Teatralne czary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa, rym</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego</li> <li>• wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> </ul>			
<p><b>94.</b> <b>Kto pracuje w teatrze?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę</li> <li>• przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem</li> <li>• przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych</li> </ul>
<p><b>95–96.</b> <b>Przygotowujemy inscenizację <i>Legandy o warszawskim Bazyliżku</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie</li> <li>• zapisuje plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazuje tekst główny i tekst poboczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliżka</li> <li>• określa cechy dramatu</li> <li>• rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• opisuje Bazyliżka</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny</li> <li>• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia <i>Legenda o warszawskim Bazyliżku</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje plan ramowy wydarzeń</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	
<b>97–98. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.</b>					
<b>99.</b> <b>Ruszamy w podróż do baśniowej krainy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>
<b>100–101.</b> <b>Dobroć nagrodzona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> <li>• zapisuje ramowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• redaguje ramowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszk</li> </ul>	
<p><b>102.</b> <b>„Nie pomoże dobra wróżka...”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno z podziałem na role</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela tekst główny i poboczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje dialog i monolog</li> <li>wskazuje elementy plakatu teatralnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>odczytuje humorystyczny charakter utworu</li> <li>odczytuje informacje z plakatu teatralnego</li> <li>określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>przedstawia morał płynący z przedstawienia</li> <li>planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia</li> <li>określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni</li> <li>pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i></li> </ul>
<p><b>103.</b> <b>Jak napisać zaproszenie?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze elementy zaproszenia</li> <li>redaguje zaproszenie w sposób ustny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zaproszenie według wzoru</li> <li>poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zaproszenie</li> <li>stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną</li> </ul>

<p><b>104.</b> <b>Jaką funkcję pełni przymiek?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przymyki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje przymyki w tekście</li> <li>• wskazuje wyrażenia przymikowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wyrażenia przymikowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przymków w zdaniu</li> <li>• rozróżnia wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przymikowych</li> </ul>
<p><b>105.</b> <b>W świecie baśni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia tytuły znanych baśni</li> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni</li> <li>• wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada swoją ulubioną baśń</li> <li>• opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> <li>• redaguje opis magicznego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego <i>W świecie baśni</i></li> </ul>
<p><b>106.</b> <b>Wędrowka pełna przygód</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorach utworu</li> <li>• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul>

<b>107.</b> <b>Jaką funkcję pełni spójnik?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje spójniki w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie spójników w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> </ul>
<b>108.</b> <b>Przecinki i spójniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>
<b>109–110.</b> <b>Checiwość nie popłaca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>nazywa baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul>
<b>111–112.</b> <b>Jak napisać opowiadanie?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części</li> <li>opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opowiadanie twórcze</li> <li>w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje początek opowiadania na podany temat</li> <li>• redaguje opowiadanie zgodnie z planem</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity</li> </ul>	opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń
<b>113. Dobroć nagrodzona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni</li> </ul>
<b>113–114. Ucieczka z krainy baśni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, redaguje baśń</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór</li> </ul>	
<b>115–117.</b> <b>Praktyka czyni mistrza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi</li> </ul>
<b>118–119. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 5.</b>					
<b>120.</b> <b>Co jest ważne w życiu?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• nazywa postaci występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>
<b>121.</b> <b>Magiczne słowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• nazywa zwroty grzecznościowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• posługuje się zwrotami grzecznościowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre</i></li> </ul>
<b>122.</b> <b>Jak przygotować podziękowanie?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>• redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje podziękowanie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje podziękowanie</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie</li> </ul>
<b>123.</b> <b>Gdy ludzie się różnią...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> </ul>



<p><b>124.</b> <b>Mogę przeciwstawić się przemocy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie</li> </ul>
<p><b>125.</b> <b>Jak rozwiązywać konflikty?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> <li>• pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów</li> </ul>
<p><b>126.</b> <b>Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>używa 2–3 nazw uczuć w notatce</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul>	<p>ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę</p>
<b>127.</b> <b>Jak zapisać rozmowę?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje dialog w tekście literackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prowadzi rozmowy na zadany temat</li> <li>dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje dialog na określony temat</li> <li>poprawnie zapisuje rozmowę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> </ul>
<b>128.</b> <b>Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)</li> </ul>
<b>129.</b> <b>Lubię czytać komiksy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta komiks</li> <li>wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada treść komiksu</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul>

<p><b>130.</b> <b>Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wskazuje bohatera utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohatera utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i></li> <li>• przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> </ul>
<p><b>131.</b> <b>Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy głównych części zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</li> <li>• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje główne części zdania w tekście</li> </ul>	
<p><b>132–133.</b> <b>Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest równoważnik zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie od równoważnika zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca równoważniki zdania w zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania w równoważniki zdania</li> </ul>	
<p><b>134.</b> <b>Przecinek w zdaniu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul>				
<b>135–136. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6.</b>					
<b>137.</b> <b>Gdybym znalazł się w takim miejscu...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>nazywa postaci i elementy występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu</li> <li>opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie</li> </ul>
<b>138–139.</b> <b>Pragnienia a potrzeby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> </ul>

<p><b>140.</b> <b>Zatopić się w marzeniach</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• definiuje wersy i rymy</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera wiersza</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza</li> <li>• wypowiada się na temat swoich marzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>• używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie</i></li> </ul>
<p><b>141.</b> <b>Jak napisać ogłoszenie?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie</li> <li>• pisze krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>• podaje informacje kontaktowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie</li> </ul>
<p><b>142.</b> <b>Kiedy marzenia się spełniają?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, refren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wskazuje w utworze refren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i></li> </ul>
<p><b>143.</b> <b>Marzenia się spełniają</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>• określa temat artykułu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie</li> <li>• zbiera informacje i sporządza notatkę do</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	przedstawionych w utworze	<p>przedstawionych w tekście artykułu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule</li> </ul>	gazetki szkolnej na temat: <i>Wolontariat w naszej szkole</i>
<b>144–145.</b> <b>Ciekawe pomysły</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę</li> </ul>
<b>146.</b> <b>Spotkanie z lekturą</b> <b><i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>wymienia bohaterów komiksu</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta komiks</li> <li>przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>opisuje magiczne przedmioty</li> <li>odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze komiksu</li> <li>wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>
<b>147.</b> <b>Marzenie o lataniu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje dialogi w dymkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta komiks</li> <li>przedstawia bohaterów komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• układa ramowy plan wydarzeń</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<p>przedstawionych w komiksie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• układa szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	
<p><b>148.</b> <b>Krótką historią komiksu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> <li>• wymienia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa początki sztuki komiksowej w Polsce</li> <li>• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• przedstawia swój ulubiony komiks</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• prezentuje ulubiony komiks</li> <li>• określa charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• sporządza notatkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach</li> </ul>
<p><b>149.</b> <b>Od marynarzy do rycerzy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notuje rady dla początkujących twórców komiksów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa pytania do wywiadu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy</li> </ul>
<p><b>150.</b> <b>Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone</li> </ul>	

<b>151.</b> Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>buduje zdania pojedyncze rozwinięte</li> </ul>	
<b>152.</b> Przecinek w zdaniu złożonym	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>
<b>153.</b> Marzę, by w przyszłości być...	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>wymienia bohatera komiksu</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta komiks</li> <li>przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa 2–3 cechy bohatera komiksu</li> <li>przedstawia marzenia bohatera komiksu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohatera komiksu</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>wypowiada się na temat własnych marzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia</li> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane <i>Gdybym został Supermanem...</i></li> </ul>
<b>154–155. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7.</b>					
<b>156.</b> Wakacje tuż, tuż...	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"><li>• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie</li></ul>
--	--	--	--	--	---

Opracowała: Lidia Banczerz