



# **GŁOS 59**

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 59 IMIENIA GENERAŁA JANA HENRYKA DĄBROWSKIEGO W  
POZNANIU**

**MARZEC 2022 r.**

## W tym numerze:

- TWÓRCZOŚĆ POETYCKA
- ZWIĄZKI FRAZEOLÓGICZNE
- ZABAWA W TEATR
- POLECAJKI FILMOWE
- KĄCIK SMAKÓW KULINARNYCH
- LITERACKI PRZEPIS NA ROZPRAWKĘ
- WYWIAD
- KRZYŻÓWKA
- KOLOROWANKI



# TWÓRCZOŚĆ POETYCKA

## Amelia Skrzypczak 7b

### „O pączku”

Tłusty czwartek dziś mamy,  
Pączki smacznie zajadamy.  
Przy cukierniach i piekarniach,  
Tłumy są już dziś od rana.

Ani ciastka, ani serniki z pudrem,

Nic nie jest lepsze od pączka z lukrem.

Gdziekolwiek spojrzysz, wszyscy je konsumują.

I Ty też powinienesz,  
bo to jest dziś nakaz,  
tak można to ująć.



# TWÓRCZOŚĆ POETYCKA

## Amelia Skrzypczak 7b



### „Dzień Zakochanych”

Dzień Zakochanych – tak jedni mnie nazywają,

Inni zaś walentynkami przezywają.

Czternastego lutego odbywam się zawsze,

A moje święto jest bardzo ważne.

Wzbudzam w ludziach miłosne uczucia

I wysyłają kartki, na przykład do Gucia.

A wszyscy są radośni,

nawet jeśli nie mają swojej połówki,

bo chociażby Twoja rodzina da Ci jakiś prezent malutki,

będziesz później wesolutki!





# TWÓRCZOŚĆ POETYCKA

## Amelia Skrzypczak 7b

**„Co to jest?”**

Słońce na niebie,  
Patrzy na Ziemię,  
Spoglądasz przez okno,  
Kwiatki już rosną,  
Witasz się z wiosną  
I mówisz po prostu:  
„Jaki piękny jest świat!”.



**„Wiosenka”**

Wiosna to kwiaty i zielone drzewa.  
Wiosna to wszystko, czego Tobie trzeba.  
Kiedy przyjdzie wiosna,  
Twoja buzia będzie radosna.  
Cieszą się dorośli,  
cieszą się też dzieci.  
Wszystko kwitnie wokół  
i słońko jaśniej świeci.  
Marzannę się topi,  
wrzucając ją do rzeki.  
Niestety są częstsze alergię,  
więc apteki sprzedają leki.  
Są też inne plusy,  
bo każdy lubi przecie  
żyć w zgodzie z przyrodą,  
a nawet jeśli nie...  
To i tak ją ciągle poznajecie!



„Przyjście wiosny”

Naplotkowała sosna,  
że już się zbliża wiosna.

Kret skrzywił się ponuro:

„Przyjedzie pewnie furą”.

Jeż się najeżył srodze:

„Raczej na hulajnodze”.

Wąż syknął: „Ja nie wierzę.

Przyjedzie na rowerze”.

## TWÓRCZOŚĆ POETYCKA

### Jan Brzechwa

Kos gwizdnął: „Wiem coś o tym.

Przyleci samolotem”.

„Skąd znowu- rzekła sroka -

Ja jej nie spuszczam z oka

I w zeszłym roku, w maju,

Widziałam ją w tramwaju”.

„Nieprawda! Wiosna zwykle

Przyjeżdża motocyklem!”

„A ja wam to dowiodę,

Że właśnie samochodem”.

„Nieprawda, bo w karecie!”

„W karecie? Cóż pan plecie?

Oświadczyć mogę krótko,

Przyplynie własną łódką”.

A wiosna przyszła pieszo -

Już kwiaty z nią się śpieszą,

Już trawy przed nią rosną

I szumią: „Witaj wiosno!”.

# TWÓRCZOŚĆ POETYCKA

## Tomek Świergiel 2a

### „O przyjaźni”

Przyjaźń to wspaniała rzecz,

Tylko trzeba tego chcieć.

Należy być miłym

oraz życzliwym.



# TWÓRCZOŚĆ POETYCKA

## Marysia Warciarek 2b

### „Szafa”

Weszliśmy do kolorowej szafy  
i dostałyśmy w Narnii autografy.  
Poszliśmy kawałek dalej  
i zobaczyliśmy wiele alej.





# TWÓRCZOŚĆ POETYCKA

## Zosia Lewandowska 1a

### „Jogurt”

Jogurt jest zdrowy.

Jedz tylko ten, który nie jest kolorowy,

Bo witamin dużo ma,

Więc każdy z moich przyjaciół go zna.

Dodaj dżem ulubiony

i jogurt już gotowy.



# Fragment książki „Bez tytułu”

Amelia Skrzypczak 7b

## Rozdział I

### Klątwa Konstantego



Był mroźny grudzień. Wszystko było pokryte śniegiem. Drogi były śliskie. Niczego ani nikogo nie dało się dostrzec przez ogromną śnieżycę. Klaudia stała właśnie w kuchni i obserwowała widok za oknem. Wyczekiwała powrotu mamy z pracy. Nagle usłyszała pukanie do drzwi. Pobiegła, by sprawdzić, kto przyszedł. Zajrzała przez wizjer i zobaczyła siwego starca. W pierwszej chwili przestraszyła się, ale wzięła głęboki oddech i postanowiła mu otworzyć. Gdy go ujrzała, zapytała, kim jest i po co tu przyszedł. Starszy pan przedstawił się jako Konstanty. W tym momencie Klaudia pomyślała, że jej się to przyśniło i zapytała mężczyznę, czy to jest koszmar. Spojrzał na nią lodowatym wzrokiem i wrzasnął:

- Przestań mi tu pyskować! Matka nie nauczyła cię, że należy traktować starsze osoby z szacunkiem?

- Przecież nic takiego nie powiedziałam – odparła zirytowana Klaudia.

-Zostawię to bez komentarza- odpowiedział wkurzony Konstanty.

-Nie traćmy czasu. Przejdźmy od razu do rzeczy. Drogie dziecko! Posłuchaj mnie teraz uważnie. Tylko Ty jedna potrafisz zdjąć klątwę Konstantego! – powiedział mężczyzna.

Gdy wypowiadał te słowa, wicher głośno zahuczał, a piorun trzasnął w drzewo, które się przewróciło. Klaudię przeszły ciarki.

- Jaką klątwę? – zapytała dziewczyna.

- Klątwę Konstantego! – odparł starzec.

Słowa mężczyzny miały tak potężną moc, że znów odezwała się przyroda. Zrobiło się nieprzyjemnie i w domu Klaudii nagle zgasł prąd. Nastolatka przestraszyła się nie na żarty. Oskarżyła Konstantego o wprowadzenie mroku do jej przytulnego schronienia.

- To nie moja wina, młoda damo! – odparł starzec.

- To jest tylko i wyłącznie twoja wina! Sama się o to prosiła! – dopowiedział Konstanty.

Klaudia wraz ze swoim nieproszonym gościem unieśli się ku niebu.

- Teraz opowiem Ci o mojej klątwie! Jeśli spojrzysz w stronę gwiazd, ujrzysz na własne oczy symbol tej klątwy - oznajmił Konstanty z powagą.

Na niebie nie było ani jednej gwiazdy, dlatego Klaudia nie dostrzegła niczego niepokojącego.

- Tylko Ty masz taką moc, dzięki której możesz zdjąć ze mnie ten straszliwy urok. Wiem coś, czego Ty nie wiesz. Odziedziczyłaś zdolności po Twojej babuni, która była czarownicą i to właśnie przez nią musiałem cierpieć tyle lat! - odpowiedział rozżalony Konstanty.

- Chyba pan sobie ze mnie kpi! Wiedziałabym, gdyby moja babcia była czarodziejką. W mojej rodzinie nie mamy przed sobą żadnych tajemnic – odpowiedziała Klaudia.

- A jednak... Wierzysz swojej babci czy samotnemu starcowi? - zapytał Konstanty.

- Co to w ogóle za pytanie! Oczywiście, że mojej najkochańszej babuni - odparła dziewczyna.

Nagle Konstanty klasnął trzy razy i zagwizdał na dwóch palcach. Wtedy razem z nastolatką przeniósł się do domu babci Klaudii. Mężczyzna namówił dziewczynę, żeby poszła za nim. Szli przez bardzo mroczny korytarz. Nastolatka drżała cała ze strachu i nagle usłyszała donośny śmiech swojego towarzysza. Zorientowała się, że mężczyzna śmieje się z wypchanego jelenia wiszącego na ścianie. Następnie skierowała swój wzrok na drugą ścianę, gdzie już nie było korytarza, lecz zaczynał się jakiś tunel. Tunel stopniowo zamieniał się w jaskinię. Klaudię coś pchało do przodu, więc weszła tam, nie będąc świadomą tego, na jakie niebezpieczeństwo się naraża. Z kolei Konstanty miał dumny wyraz twarzy i wiedział, gdzie się znajduje. Niespodziewanie Klaudia odezwała się:

- a co to jest właściwie ta klątwa Konstantego?

**CIĄG DALSZY NASTĄPI...**

# ZWIĄZKI FRAZEOLÓGICZNE

## Związki frazeologiczne związane z sercem

**serce jak dzwon** – zdrowe, silne, bijące regularnie

**człowiek wielkiego serca** – człowiek o wielkich wartościach moralnych, wielkoduszny

**gołębie serce** – ktoś bardzo łagodny, dobry, czuły

**ktoś bez serca** – osoba pozbawiona uczuć, niewrażliwa na cudze cierpienia i troski

**blógo na sercu** – przyjemnie, spokojnie, z uczuciem zadowolenia

**serce nie sługa** – nie można wpłynąć na czyjeś uczucie, nakazywać ani zakazywać miłości

**klucz do czyjegoś serca** – sposób na zdobycie czyjejś sympatii, czyichś uczuć

(oprac. na podstawie *Nowego szkolnego słownika frazeologicznego* pod red. Magdaleny Stachowicz, 2004)





# ZABAWA W TEATR

## „Dzień Babci i Dziadka”

### Amelia Skrzypczak 7b



Amelia: Witam, och witam zgromadzonych tu dziś gości. Chyba dziś jest ważny dzień, mam rację czy nie? Może się mu z bliska przyjrzymy, razem za kurtynę zajrzemy. Wiersze nam przedstawią dziś nasi aktorzy. Zaraz się zacznie, razem ich zawołajmy. Pierwsza będzie Amelia. Amelio!!!

Amelia: Są dwie takie osoby na mym małym świecie, które zawsze mi niosą radość i nadzieję,

Są dwie takie osoby, co zawsze mnie wspierają i nawet jeśli zrobię coś złego, mi pomagają,

Są dwie takie osoby, które wszystkich kochają, a ja je kocham tak, że już bardziej się nie da, tak, że kocham je z całego mojego wielkiego serca.



Zuzia: Jedną z tych osób była przecie babcia. Kto tego nie zgadł, ten jest gapcia. A teraz się przyznawać, czyż wszyscy to wiedzieli?

Amelia: Ja nie!

Zuzia: Och, no przecież babcia to najlepsza osoba na świecie. Robi pyszne obiady i jest miła dla każdego na swej drodze, wesołej drodze, moja koleżanko! Nigdy się na nic nie skarży i na nic nie narzeka, nawet na to, że ktoś zjadł wczoraj jej kotleta! Mnie i Was wszystkich kocha całym swoim sercem, a my jej to odwzajemniamy, bo czegoż chcieć więcej?

# ZABAWA W TEATR

## „Dzień Babci i Dziadka”

### Amelia Skrzypczak 7b

Amelia : Chwila, chwila, a czy przypadkiem nie zapomniałaś o dziadku?

Tosia: No właśnie!

Zuzia : Nie, właśnie chciałam o nim powiedzieć, ale skoro jesteś taka niecierpliwa, to Ty możesz.

Amelia: Dobra, już dobra, a więc tak:

Dziadek to także najlepsza osoba na świecie, bawi się ze mną i ma cierpliwość nad życie.

Na sport mnie zabiera i zawsze dopinguje, a jak coś mi się stanie to za wszelką cenę mnie pilnuje.

A przy tym dziadek to niezły kawalarz, jak ma jakiś żart to mu zawsze wypala.

Tosia : O, o, o, a teraz ja chcę coś powiedzieć, bo podsumowując, Babcia i Dziadek to najlepsi przyjaciele!

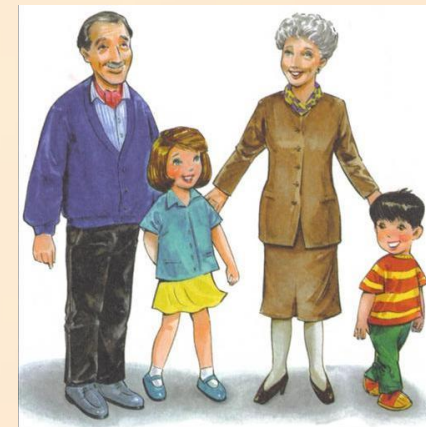
Zuzia: A my ich kochamy!

Amelia: Tak, że już bardziej się nie da!

Amelia : A my jesteśmy waszymi wnukami!

Wszyscy: I JUŻ ZAWSZE BĘDZIEMY RAZEM Z WAMI!!!

Tosia : Koniec!!!



# ZABAWA W TEATR

## „Scenariusz o porach roku”

Amelia Skrzypczak 7b

**Narrator:** Dziś jesteśmy tutaj zebrani. Dziś uczujemy i fajerwerki puszczamy. Ale zadajmy sobie pytanie – gdy my się bawimy, to co się dzieje w odległej krainie? Jesteście ciekawi? To wam pokażę. Zajrzyjmy za kulisy to się okaże, więc zapraszamy...

(narrator odsuwa kurtynę, a tam już czeka Stary Rok. Narrator, który jest również Zimą, chowa się za odciągnięte przez niego kulisy.)

**Stary Rok:** Zimo!!!

**Zima:** Tak, szefie!?

**Stary Rok:** Raport.

**Zima:** Kończę zasypywać śniegiem półkulę...

(na scenę wskakuje lato)

**Lato:** Szefie, czas na rozmowę o emeryturę.

**Stary Rok:** Dobrze, już idę.

(Stary Rok i Lato schodzą ze sceny)





# ZABAWA W TEATR

„Scenariusz o porach roku”

Amelia Skrzypczak 7b

**Zima:** O! Cześć! Chyba Rok Was nie zauważył! Pewnie się ciekawicie, kim jestem i kim są moi przyjaciele. No to zacznijmy przedstawienie.

Ja jestem Zima. Lodem i śniegiem drogi spowijam. Przymrozek mnie zaczyna, a mróz to już ja. Szron jest mój, przedstawia mnie szadź. Ma szata z białego puchu uszyta. Korona jest z lodu ubita. Trzy miesiące mnie prezentują: Grudzień, Styczeń i Luty, tak można to ująć. Ja tu rządę na przełomie dwóch Roków. Dziś służę staremu, a jutro nowemu.

No jak już coś o mnie wiecie to może zawołam Wiosnę!!!

(Zima schodzi)(Jesień gra utwór)

**Nuty na dzwonki:** D G D E G G G A H G G E A

D G D E G G G A H G G E A

G F F A A G G H H A A H

G F F A A G G H H A A G

(Jesień schodzi)(Wchodzi Wiosna)





# ZABAWA W TEATR

## „Scenariusz o porach roku”

Amelia Skrzypczak 7b

**Wiosna:** Hejka! Ja jestem Wiosna, taka cała radosna. Sypią się za mną kwiaty, bo roztapiam śnieg biały. Pod moją opieką są też trzy miesiące: Marzec, Kwiecień i Maj... Jak ja kocham gaj..., ale o czym ja tu gadam, przecież miałam Wam powiedzieć, że to u mnie jest RÓWNONOC – dzień jest taki sam jak noc. Ależ ja się rozgadałam, nadeszła już chyba pora Lata. Lato!!!

(Lato wchodzi, a Wiosna szepcze mu coś do ucha, po czym Wiosna schodzi)

**Lato:** Czerwiec, Lipiec, Sierpień to są me miesiące i są one gorące jak słońce. W nich jecie lody i pyszne gofry. Nad morze jeździcie, a czasem w góry. Ja jestem Lato, jak się domyślicie, mam nadzieję, że tak, bo inaczej powiem tacie. Często niosę burze, takie z piorunami, ale się nie bójcie, bo gorzej by było, jakby te burze były z wampirami. Mój dzień jest najdłuższy. Niestety czas mnie goni i nie mogę zwlekać. Zawołam Jesień i będę uciekać.

(Lato schodzi i wchodzi Jesień. Kiedy się mijają, Lato pokazuje coś Jesieni)

**Jesień:** Kolorowa pora roku to ja. Czerwony, pomarańczowy, żółty i zielony to barwy na sto dwa. Jesień się nazywam, liście Wam rozsyłam. Wichrem często dmucham, a jak się w niego wsłucham... Wrzesień, Październik i Listopad są mi poddane. Lubią płatać figle i ludzi deszczem zlewać, bez mojego pozwolenia. O! już koniec pogaduchy. Chodźcie, zobaczymy, co dalej robimy?!

(Jesień zostaje na scenie. Reszta pór roku wchodzi na scenę za Starym Rokiem)



# ZABAWA W TEATR

„Scenariusz o porach roku”

Amelia Skrzypczak 7b

**Jesień:** Cześć szefie! Jak poszło?!

**Stary Rok:** Dobrze! A nawet wyśmienicie! Wyjeżdżam na niekończące się wakacje!!!

**Wiosna:** To super!

**Lato:** Może bursztyn z nad morza na pamiątkę?!

**Stary Rok:** O! Tak, dziękuję Wam. Będę o Was zawsze pamiętał.

**Jesień:** Będziemy Ciebie odwiedzać!

(... Rodzinny przytułak ...)

**Nowy Rok:** No już! Wyjazd stąd! Przecież muszę w końcu nadejść! No już, a Wy do roboty maluchy! Muszę dostosować się do nowych warunków. Na studiach dla Roków wydawało mi się, że to bardzo proste tak rządzić.

**Wszystkie pory roku:** Paaa!

(Stary Rok odlatuje na desko – lotce)

**Stary Rok:** Szczęśliwego Nowego Roku!!!

**Wiosna:**

Koniec



# POLECAJKI FILMOWE

**Surferka z charakterem** – dziewczyna, trenująca surfing na wodzie, zostaje zaatakowana przez rekina, który odgryza jej lewą rękę. Mimo tego, udaje jej się przeżyć i po pewnym czasie wraca do kariery. Zaczyna brać udział w różnych konkursach surfingowych i co najlepsze, wygrywa je! Stanowi przykład osoby, która nie poddaje się mimo trudności życiowych.

**Coco** – bajka o rodzinie w Meksyku, która nienawidzi muzyki i o młodym chłopaku o imieniu Coco, który kocha grać na gitarze. Chłopiec przedostaje się do krainy zmarłych, gdzie spotyka swojego prapradziadka...



# KĄCIK SMAKÓW KULINARNYCH

## PRZEPIS NA MROŻONĄ KAWĘ (Jakub Puła 7a)

Składniki:

- szklanka
- kawa rozpuszczalna (4 łyżeczki lub więcej w zależności od preferencji)
- cukier (w zależności od preferencji)
- wrzątek
- mleko
- lód
- bita śmietana
- dodatki (pokruszona czekolada/ciasteczka itp.)



Sposób przygotowania:

Do szklanki wsyp odpowiednią ilość kawy rozpuszczalnej i cukier, po czym zalej odrobiną wrzątku. Następnie wszystko wymieszaj. Gotową miksturę zalej zimnym mlekiem i wrzuć kilka kostek lodu. Musisz tylko jeszcze dodać trochę bitej śmietany i dodatki (najlepiej pasują rurki z kremem, oreo, pokruszona czekolada).

Gotowe!



# KĄCIK SMAKÓW KULINARNYCH

## BABECZKI OK. 12 SZTUK (Amelia Łuczak 7b)

### Składniki:

300g mąki pszennej

100g cukru

2 łyżeczki cukru waniliowego

2 jajka (w temperaturze pokojowej)

150ml gazowanej wody mineralnej

100ml oleju

2 łyżeczki proszku do pieczenia

100g posiekanej czekolady (nie za drobno) lub groszku czekoladowego



### Sposób przygotowania:

1. W jednej misce wymieszać mąkę, cukier, cukier waniliowy i proszek do pieczenia.
  2. W drugiej misce wymieszać trzepaczką gazowaną wodę mineralną, olej i jajka.
  3. Następnie wymieszać trzepaczką składniki z obu misek. Nie mieszać długo, lecz tylko do momentu połączenia się składników. Na końcu wmieszać delikatnie szpatułką kawałki czekolady.
  4. Formę na muffinki wyłożyć papilotkami. Ciasto nałożyć do papilotek.
  5. Muffinki piec w nagrzanym piekarniku ok. 30 minut, do suchego patyczka, w temperaturze 180C (grzałka góra- dół). Studzić przez parę minut przy uchylonych drzwiczkach piekarnika. Następnie wyciągnąć na kratkę i pozostawić do całkowitego ostygnięcia.
- Smacznego!

# KĄCIK SMAKÓW KULINARNYCH

## NALEŚNIKI OK.10 SZTUK

(Amelia Łuczak 7b)

Składniki:

1 szklanka mąki pszennej

2 jajka

1 szklanka mleka

3/4 szklanki wody (najlepiej gazowanej)

szczypta soli

3 łyżki masła lub oleju roślinnego



Sposób przygotowania:

Mąkę wsypać do miski, dodać jajka, mleko, wodę i sól.

Zmiksować na gładkie ciasto. Dodać roztopione masło

lub olej roślinny i razem zmiksować (lub wykorzystać

tłuszcz do smarowania patelni przed smażeniem

każdego naleśnika).

Naleśniki smażyć na dobrze rozgrzanej patelni z cienkim

dnem np. naleśnikowej. Przewrócić na drugą stronę, gdy

spód naleśnika będzie już ładnie zrumieniony i ścięty.

## WSKAZÓWKI

Do naleśników deserowych można dodać 1 łyżkę cukru.

Smacznego!

# KĄCIK SMAKÓW KULINARNYCH

## Przepis na słodkie ciasteczka

(Jakub Puła 7a)

Składniki:

- ciasto francuskie
- nutella
- żółtko z jajka
- pędzelek do żółtka
- piekarnik (blaszka do niego)
- osoba dorosła bądź starsza do pomocy (13+)



Sposób przygotowania:

Ciasto francuskie podzielić na 14 równych części (może być 12, ale ciastka będą troszkę większe).

Na każdy kawałek ciasta francuskiego dodać trochę nutelli i zwinąć jak cukierka. Posmarować żółtkiem i nagrzać piekarnik w międzyczasie na 180 stopni w funkcji wentylatorów (termoobieg).

Włożyć ciastka na blachę i piec do zarumienienia się ciasteczek.

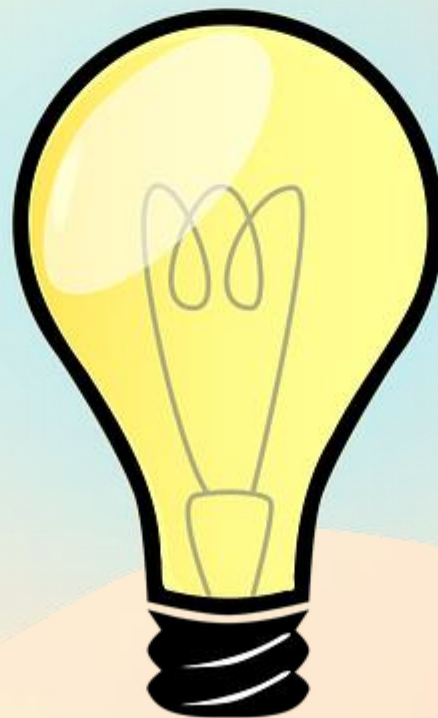
Smacznego!

# LITERACKI PRZEPIS NA ROZPRAWKĘ

## Klaudia Kurzawa – nauczycielka języka polskiego

### Składniki:

- ✓ pozytywne nastawienie
- ✓ wiara w siebie
- ✓ melisa na opanowanie stresu
- ✓ wstęp do tematu - przystawka
- ✓ jedna teza
- ✓ trzy argumenty – danie główne
- ✓ trzy przykłady z lektur
- ✓ podział na akapity
- ✓ odrobina lekkiego pióra
- ✓ przyprawy - synonimy
- ✓ szczypta znajomości książek
- ✓ garść słownictwa
- ✓ zakończenie – deser
- ✓ zagadki ortograficzne





# LITERACKI PRZEPIS NA ROZPRAWKĘ

## Klaudia Kurzawa – nauczycielka języka polskiego



Sposób przygotowania:

- Nastaw się pozytywnie i uwierz w siebie! Zaparz melisę, wypij ją i weź głęboki wdech przed rozpoczęciem przygotowywania posiłku (rozprawki).
- Następnie podaj przystawkę, czyli ogólne wprowadzenie do zagadnienia.
- Po upływie pięciu minut dorzuć swoje stanowisko wobec problemu, czyli postaw tezę. Zamieszaj składniki długopisem i dopraw je ostatnim zdaniem, zapowiadającym kolejny etap.
- Nastaw mózg na 180 stopni i poczekaj 10 minut, aż się nagrzej (uważaj na przegrzanie).
- Potem zastanów się nad wyborem dania głównego i kolejnością jego elementów. Uporządkuj argumenty od najbardziej kalorycznego do najmniej pożywnego.
- Następnie zacznij nowy akapit i wsyp pierwszy argument. Unikaj powtórzeń. Dodaj przyprawy. Oprócz tego, dosypuj co jakiś czas garść słownictwa charakterystycznego dla wypowiedzi argumentacyjnej.

# LITERACKI PRZEPIS NA ROZPRAWKĘ

## Klaudia Kurzawa – nauczycielka języka polskiego



- Przygotuj szczyptę znajomości odpowiedniej książki i odrobinę lekkiego pióra.
- Dodaj w kilku zdaniach omówienie przykładu z lektury.
- Powtórz to działanie trzy razy. Za każdym razem zaczynaj od nowego akapitu.
- Rozprawka powinna już urosnąć (w razie potrzeby wykorzystaj jeszcze przez 20 minut odrobinę lekkiego pióra).
- Później wymieszaj wszystko ze sobą i podsumuj wyśmienitym deserem.
- Następnie przeczytaj jeszcze raz całość i zwróć uwagę na zagadki ortograficzne.
- Jeśli nie potrafiłeś/ potrafiłaś rozwiązać wszystkich zagadek, poszukaj tropu w bibliotece i sprawdź zasady pisowni.
- Na samym końcu sprawdź, czy pokroiłeś/ pokroiłaś poprawnie akapity.
- Skosztuj potrawy i oceń, czy Ci smakuje. Potem zaserwuj przygotowane przez Ciebie danie polonistycznemu „kucharzowi-ekspertowi”.
- Jeśli literacki „szef kuchni” uzna, że rozprawka jest jadalna i gotowa do spożycia, otrzymasz ocenę celującą.

# WYWIAD

## WYWIAD Z INSTRUKTORKĄ JAZDY KONNEJ OLIMPIĄ ZWIERZ

**Reporterka: Klaudia Tworek**

Reporterka: Ile lat prowadzi Pani stajnię?

*Olimpia Zwierz ...Rok.*

R. Czy chciałaby Pani kupić więcej koni?

P. Oczywiście, koni nigdy zbyt wiele.

R. Jak zaczęła się Pani przygoda z jazdą i pracą w stajni?

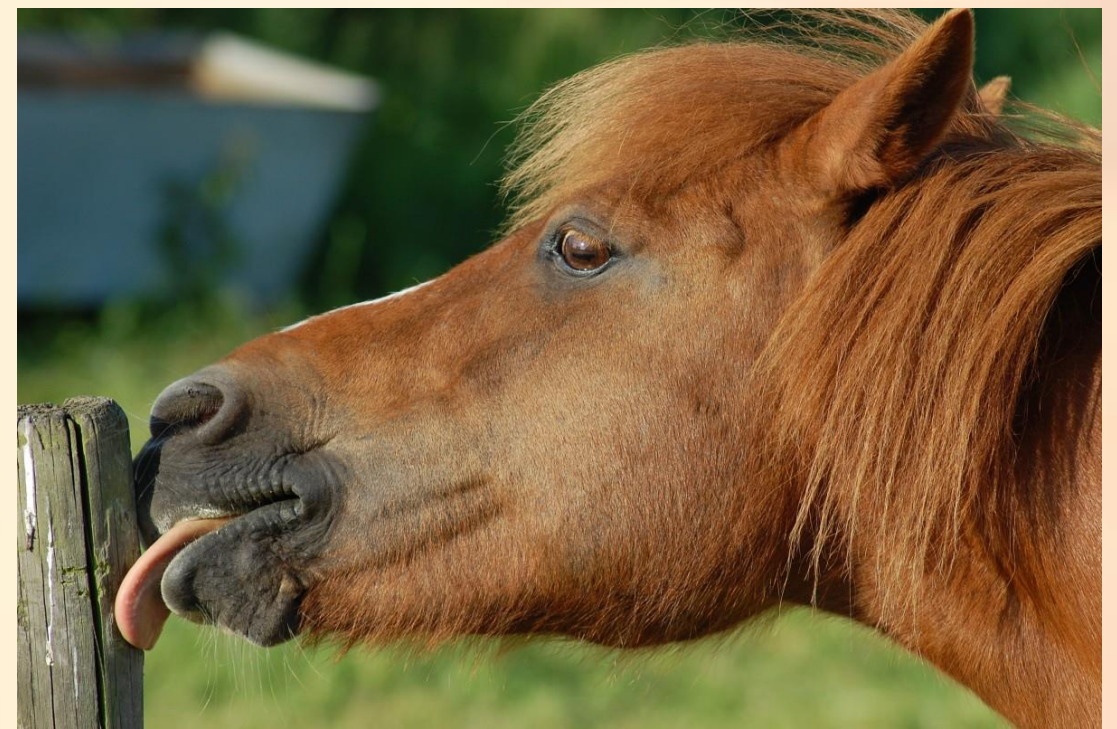
*P. Miałam pięć lat, kiedy zaczęłam jeździć. Po dziesięciu latach miałam dzierżawionego konia, na którym uczyłam jeździć znajomych. W 2019 roku rozpoczęłam działalność jako instruktorka, co pchnęło mnie do otworzenia własnej stajni.*

R. Czy ma Pani w planach zbudować halę?

*P. Mam, ale niestety na ten moment jest to zbyt duża inwestycja.*

R. A co jeśli pada? Co wtedy Pani robi?

*P. Gdy pada delikatnie, jeździmy dalej. Gdy leje, konie mają wolne.*





# WYWIAD

## WYWIAD Z INSTRUKTORKĄ JAZDY KONNEJ

Reporterka: Klaudia Tworek

R. Ile mniej więcej kosztuje utrzymanie stajni?

*P. Między 8 a 11 tys. miesięcznie pod warunkiem, że żaden koń nie jest chory.*

R. Od którego roku życia można zostać instruktorem jazdy?

*P. Po maturze, czyli około dziewiętnastego roku życia.*

R. Jak Pani radzi sobie z tyloma obowiązkami?

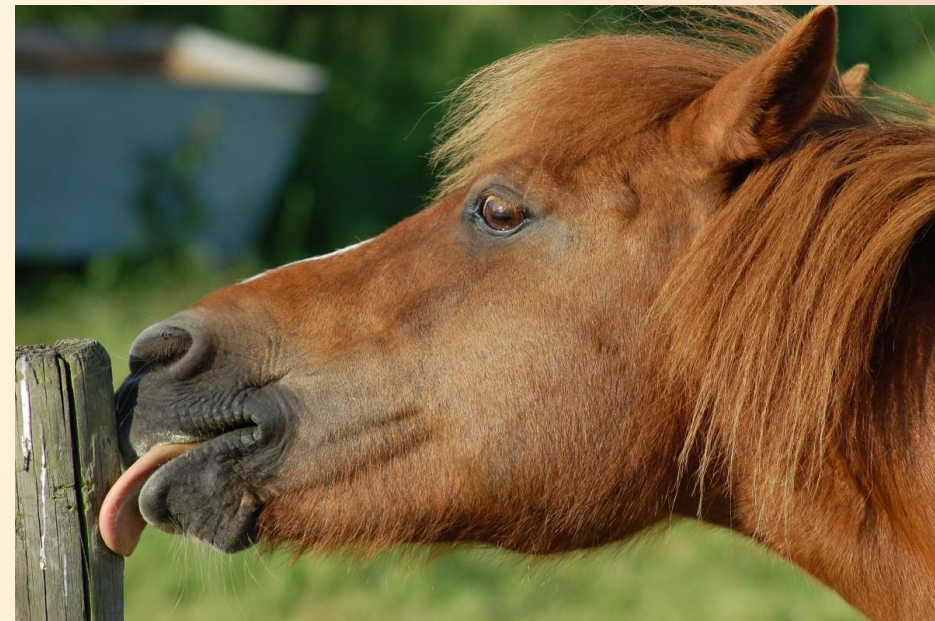
*P. Mam grono wolontariuszy, ale przy tym jestem jak człowiek orkiestra.*

R. Ile koni Pani posiada i jak mają na imię?

*P. W stajni jest 13 koni, z czego 7 jest moich: Corvetta, Tequilla, Teddy, Hera, Domena, Alien, Avicci.*

R. Który koń jest Pani ulubionym?

*P. Zdecydowanie Corvetta.*





# WYWIAD

## WYWIAD Z INSTRUKTORKĄ JAZDY KONNEJ

Reporterka: Klaudia Tworek



R. Jakie ma Pani zdanie na temat przemocy wobec koni?

*P. Jest różnica między przemocą, a negatywnym wzmocnieniem. Przemoc jest nieuzasadniona, wpływa źle na konie. Często wzmocnienie negatywne (bat, ostrogi, szarpnięcie wodzy) są mylone z przemocą.*

R. Czy spotkała się Pani z osobą, która stosowała przemoc?

*P. Tak, kiedy pracowałam na Cavaliadzie, zauważyłam, że z boku jednego konia leci krew. Okazało się, że ostrogi były naostrzone. To była przemoc, przez którą zawodnik został zdyskwalifikowany.*

R. Czy trudno znaleźć pracę jako instruktor jazdy konnej?

*P. Bardzo łatwo, bo jest zapotrzebowanie na instruktorów, trudniej jest się w tej pracy uchować. O mnie notacja instruktorów jest duża, zwolniłam już cztery osoby, a działam dopiero rok. Często instruktorzy nie dają rady sprostać wymaganiom pracodawcy.*

R. Trudniej jest znaleźć pracę jako weterynarz czy instruktor?

*P. Trudniej jest zostać weterynarzem.*

# WYWIAD

## WYWIAD Z INSTRUKTORKĄ JAZDY KONNEJ

Reporterka: Klaudia Tworek

R. Ile zajmuje Pani praca?

*P. Zależy od dnia, w poniedziałek, wtorek i czwartek pracuję od 15 do 20, w środę i piątek – od 8 do 21.30, w sobotę od 7.40 do 17. Oczywiście należy do tego dodać karmienie koni rano i wieczorem oraz kontrolę stajni w niedzielę.*

R. Ma Pani zamiar otworzyć swój sklep z akcesoriami dla osób jeżdżących konno?

*P. Miałam taki pomysł, chciałabym mieć swoją własną markę. Na razie poczekam z tym planem.*

R. Czy jest ograniczony wiek, aby zacząć jeździć konno?

*P. Żeby zacząć jeździć intensywnie to około 8 lat. Żeby wsiąść tak po prostu, 3-4 lata.*

R. Czy ma Pani zamiar pojechać na zawody lub zorganizować własne w stajni?

*P. Pod zawody szykuję sobie Corvette i Domenę, zostawiam ten temat na wiosnę. Ale w stajni zawody będą na pewno, tak około 3-4 razy w roku.*

R. Co sprawia Pani największą trudność?

*P. Jak jeźdźcy udają, że nie słyszą. Czasem mówię jak do ściany.*

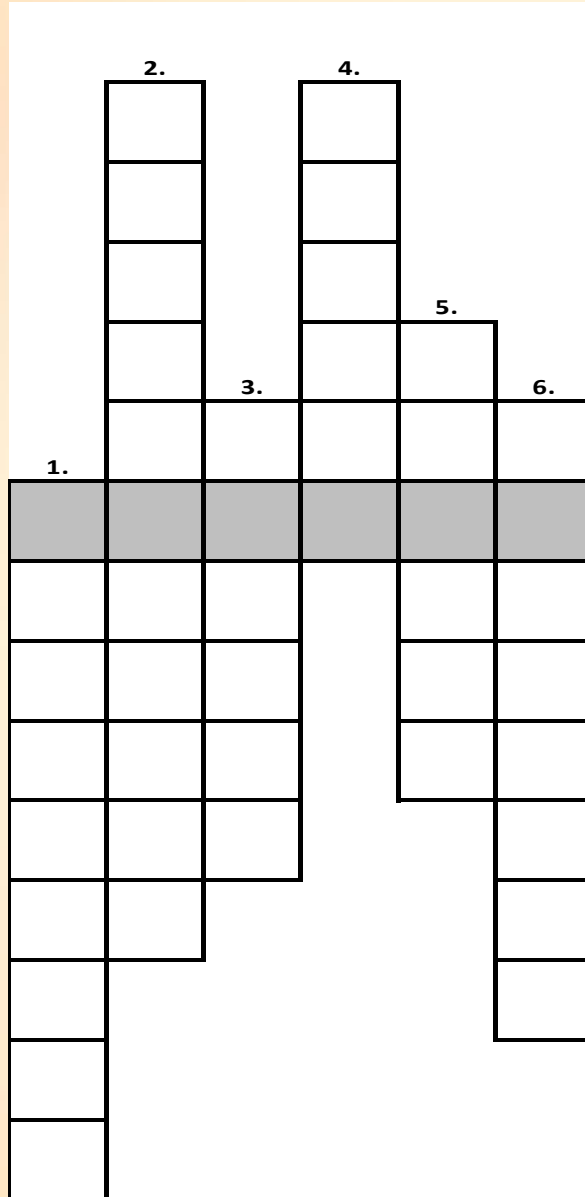
R. Dziękuję za udzielenie wywiadu. Do widzenia!

P. Do widzenia!



# KRZYŻÓWKI TEMATYCZNE

Amelia Łuczak, Zuzanna Mikołajczak – 7b



PIONOWO:

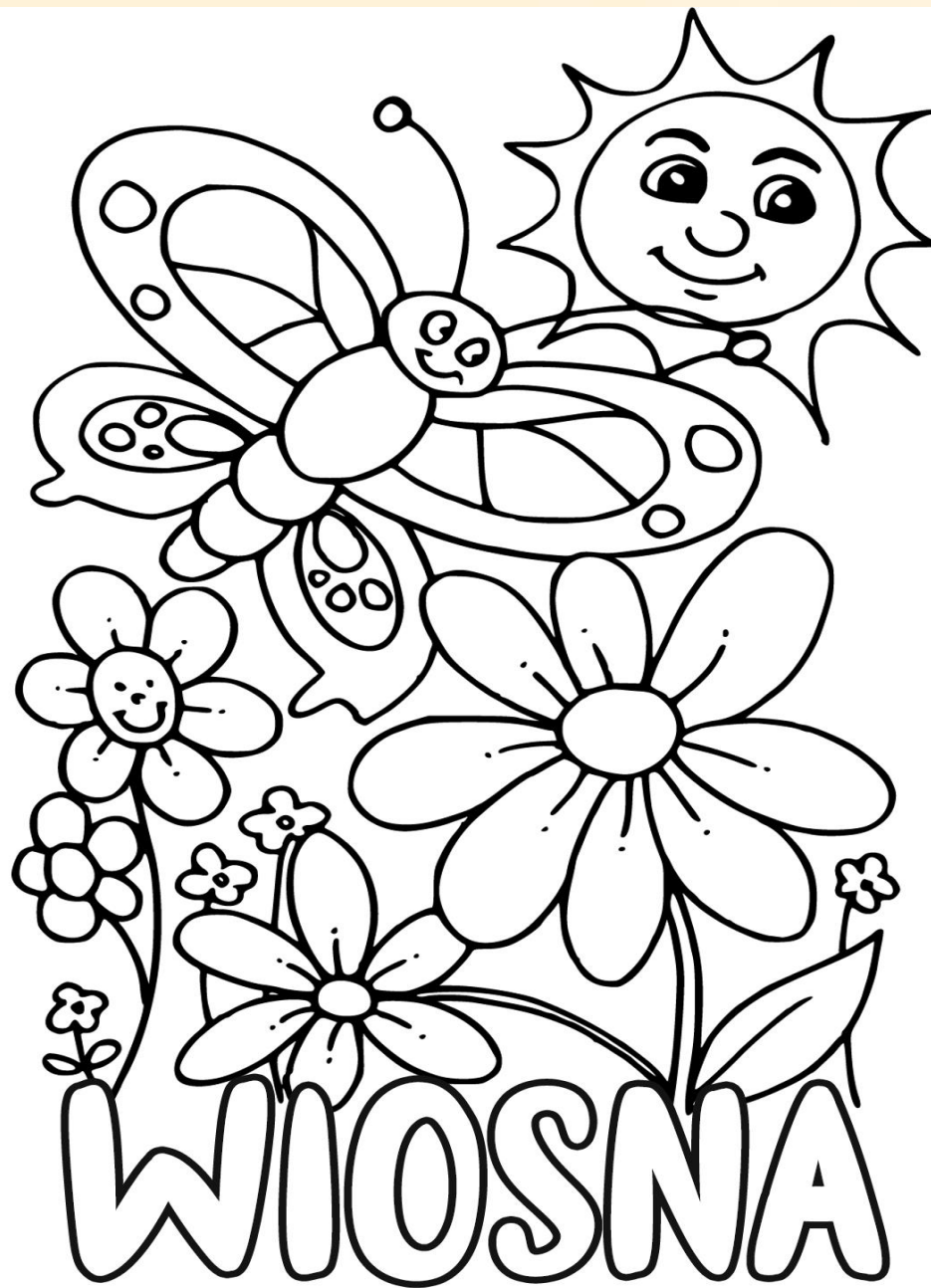
1. Związana z Zającem.
2. Kwiat związany ze śniegiem.
3. Mówi się, że stoi na jednej nodze.
4. Inaczej szafran.
5. Inaczej narcyz (pojawia się na przełomie marca i kwietnia).
6. Wrzucamy ją do rzeki 21 marca.

# KOLOROWANKI





KOLOROWANKI



**ZESPÓŁ REDAKCYJNY: KLAUDIA KURZAWA, AMELIA SKRZYPCZAK, AMELIA ŁUCZAK,  
ZUZANNA MIKOŁAJCZAK, JAKUB PUŁA, KLAUDIA TWOREK, TOMEK ŚWIERGIEL,  
ZOSIA LEWANDOWSKA, MARYSIA WARCIAREK**

**REDAKTOR: KLAUDIA KURZAWA**