

NA JĘZYKACH

Innowacja metodyczna w Szkole Podstawowej Nr 59 im. gen. J. H. Dąbrowskiego w Poznaniu

Charakterystyka innowacji

Innowacja „Na językach” dla uczniów naszej szkoły będzie nową formą pracy z tekstem literackim i utworem muzycznym. Jej celem będzie przybliżenie uczniom pewnych aspektów zarówno piosenki, jak i twórczości lirycznej, która zazwyczaj sprawia uczniom trudność w odbiorze.

Połączenie materiału z różnych języków zwróci uwagę na ich cechy wspólne (np. sposób tworzenia piosenki poprzez układ rymów, wersów, budowę stroficzną) oraz podkreśli wagę starannej wymowy, istotnej dla zrozumienia słów. Piosenki w różnych językach pozwolą zobaczyć pokrewieństwo języków i rozwijać będą kompetencje językowe.

Celem innowacji będzie rozbudzenie świadomego odbioru tekstu muzycznego – nie tylko poprzez łatwą do zapamiętania melodię, ale poprzez warstwę tekstową - interpretację tekstu, analizę gry słów, dostrzeżenie środków stylistycznych, czy umiejętność tłumaczenia fragmentów obcojęzycznych. Celem zajęć będzie również wzbudzenie refleksji nad różnymi formami wypowiedzi językowych, najbliższych uczniom (piosenka, język mediów społecznościowych) i nad wartością języka ojczystego.

Odbiorcy:

Innowacja skierowana jest do uczniów klas VII - VIII Realizowana będzie na lekcjach języka polskiego i angielskiego oraz lekcjach wychowawczych.

Cele ogólne:

1. Wzmocnienie aktywnego uczenia się uczniów.
2. Rozwijanie kompetencji kluczowych – świadomość i ekspresja kulturalna, porozumiewanie się w języku ojczystym i obcym, kompetencje społeczne i obywatelskie
3. Rozbudzanie ciekawości edukacyjnej

Cele szczegółowe

1. Doskonalenie umiejętności pełnego, dogłębnego odbioru tekstu lirycznego.
2. Rozwijanie świadomości językowej – konieczności dbania o staranność wymowy.
3. Mobilizowanie do aktywnego uczenia się poprzez działania bliskie uczniowi.
4. Rozwijanie kompetencji polonistycznych, językowych i humanistycznych.

Realizacja treści podstawy programowej:

- Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.
- Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej.
- Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.
- Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.
- Rozwijanie wiedzy o elementach składowych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ich funkcjach w strukturze tekstów i w komunikowaniu się.
- Usprawnianie czynności fonacyjnych, artykulacyjnych i prozodycznych uczniów.
- Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów mówionych, doskonalenie dykcji i operowania głosem.
- Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego, a także proste wypowiedzi pisemne.

Harmonogram działań:

Działanie	Termin	Forma pracy
Temat: <u>Jak mówić, żeby inni mnie zrozumieli?</u> - rozmowa o wadze starannej wymowy; co nam ułatwia, a co utrudnia zrozumienie drugiej osoby? - zabawy logopedyczne (np. łamańce językowe w znanych uczniom językach) - piosenka Jaromira Nochawicy „Metro pro krtky” (uczniowie mają zapamiętać i zaśpiewać refren)	IX / X	Rozmowa Praca z tekstem/piosenką J. Nochawica „Metro pro krtky”; Imagine Dragons „Whatever it

<ul style="list-style-type: none"> - wskazanie podobieństw języka polskiego i czeskiego – uczniowie wskazują w tekście słowa, które rozumieją, poznają tłumaczenie tekstu - piosenka „Whatever it takes” Imagine Dragons (odczytanie tekstu zwrotki tekstu w normalnym tempie, następnie próba zaśpiewania) 		takes”
<p>Temat: <u>Zabawy słowem, czyli co w piosence piszczy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - przywołanie przykładów z życia codziennego, prasy i tekstów literackich, opartych na grze słów; wskazanie na ich poetycki lub manipulacyjny charakter; zastanowienie się nad celem takich zabiegów; - nazwanie środków poetyckich opartych na grze słów i skojarzeń - wysłuchanie utworów Artura Andrusa „Życie jest dziwne” i „Orzeł może” - interpretacja znaczeń zabawy słowem, nawiązanie do poprzedniego tematu (staranność wymowy) - piosenka czy wiersz? Analiza tekstu i budowy. 	X/XI	Dyskusja Praca w grupach / parach Praca z tekstem: Artur Andrus „Życie jest dziwne”, „Orzeł może”
<p>Temat: <u>Dlaczego ludzie częściej śpiewają piosenki niż piszą wiersze?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - próba odpowiedzi na pytanie zawarte w temacie - czym jest poezja śpiewana? - jakie piosenki są dla mnie ważne? Dlaczego słucham muzyki? – wypowiedzi i prezentacje uczniów - odbiór wiersza a odbiór piosenki – podobieństwa, różnice, trudności - piosenka, która łączy pokolenia – czym są „polskie hymny narodowe”, dlaczego śpiewamy piosenki sprzed lat, piosenki jednoczące społeczeństwo w momencie ważnych wydarzeń, protest-songi - skąd wiem, że piosenka to piosenka? Porównanie budowy wybranych tekstów w różnych językach, wskazanie ich elementów wspólnych) 	XI/XII	Dyskusja Prezentacja Materiały: -Utwory muzyczne wybrane i prezentowane przez uczniów; - poezja śpiewana (np. wybrane utwory Starego Dobrego Małżeństwa) - piosenki znane wszystkim (np. „Przeżyj to sam” Perfect, „We are the champions” Queen) - utwory związane z ważnymi wydarzeniami (np. „Moja i twoja nadzieja” Hey, Kult)

<p>Temat: <u>CU, 4U, LOL – o języku łatwym i szybkim</u> - Porównanie polszczyzny z językiem mediów społecznościowych i internetu - wady i zalety współczesnego języka internetu i komunikatorów - jaka jest rola młodych ludzi w rozwoju (?) języka? - czy warto dbać o język ojczysty?</p>	I/II	Dyskusja Praca w grupach
<p>Temat: <u>Język na językach</u> Lekcja ewaluacyjna – uczniowie wykonują pracę w formie lapbooka, książki na wieszaku lub książki w pudełku – w której podsumują zdobyte wiadomości, przemyślenia, refleksje. Prezentacja swoich prac pozostałym uczniom, wystawa dostępna dla innych uczniów.</p>	III	Praca indywidualna lub w grupach w formie wybranej przez uczniów

Ewaluacja

1. Ewaluacja pozwoli ustalić:

- czy uczniowie rozwinęli swoją świadomość wartości języka, swojego wpływu na jego rozwój, poznali różne sposoby ekspresji językowej i świadomego wykorzystania języka jako narzędzia wyrażania własnych emocji czy opinii;
- czy uczniowie dostrzegają różne aspekty języka, nie widzą go tylko jako zestaw zasad gramatycznych
- czy uczniowie dostrzegli wartość wiedzy o języku jako narzędzia pozwalającego na lepsze rozumienie znaczeń tekstów, manipulacji językowych.

2. Narzędzia ewaluacji:

- bieżąca obserwacja zaangażowania uczniów, podejmowania dyskusji, zainteresowania tematem, przygotowania do zajęć wymagających prezentacji
- merytoryczna analiza wykonanych przez uczniów prac

Anna Pakura