

Międzyszkolny Konkurs „Ubrani w książkę”

Konkurs jest skierowany do uczniów klas 0- 3 szkół podstawowych w Poznaniu.

Celem konkursu jest:

1. Popularyzacja i promocja czytelnictwa, wzbudzenie zainteresowania zbiorami bibliotecznymi.
2. Rozwijanie wyobraźni i kreatywności.
3. Doskonalenie umiejętności posługiwania się sprzętem fotograficznym.
4. Propagowanie sztuki fotograficznej.

Aby wziąć udział w Konkursie należy wykonać fotografię z wykorzystaniem okładki książki lub czasopisma zgodnie z założeniami projektu „sleeveface” *

Warunki konkursu

- Fotografie mogą być w formie wydrukowanej A4, wywołanej również w formacie A4, lub nadesłane drogą elektroniczną na adres szkoły **szk59@wp.pl** . Prace muszą być opisane :imię nazwisko, klasa, szkoła, tytuł oraz autor książki. Prace należy dostarczyć do **dnia 26 kwietnia**.
- Każdy z uczestników konkursu może zgłosić jedną fotografię.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezwiązanych z tematyką konkursu lub sprzecznych z dobrymi obyczajami, naruszającymi ogólnie przyjęte wartości.
- Zgłaszane do konkursu zdjęcia nie mogą być wcześniej publikowane.
- Złożenie prac na konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem posiadania praw autorskich.
- Zgłoszone zdjęcia przechodzą także na własność organizatora konkursu: SP59
- Oceny prac dokona specjalnie powołane jury. Ogłoszenie zwycięzców konkursu nastąpi 8 maja 2019 r. w Dniu Bibliotekarza i Bibliotek na stronie internetowej szkoły i szkolnym FB. O terminie wręczenia nagród zostaną poinformowani Laureaci drogą elektroniczną.
- Konkurs zostanie zakończony wystawą fotograficzną.
- Wszystkie dane uczestników i prace konkursowe będą przechowywane zgodnie z RODO (Klauzula informacyjna RODO na stronie internetowej szkoły SP 59 w Poznaniu)
- Nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgodę na publikowanie zdjęć zgłoszonych do konkursu i przetwarzanie danych osobowych.

Zapraszamy !!!

Emilia Korbanek, Aneta Ostrowska

*Sleeveface – polega na robieniu zdjęć z zasłoniętą przez okładkę książki, czasopisma lub płyty częścią ciała. W efekcie otrzymujemy złudzenie prezentujące bardzo ciekawe połączenia sylwetki fotografowanej osoby z ilustracją na okładce. Należy tak zapozować do zdjęcia, aby stać się „elementem” okładki, który „wychodzi” poza papier.